

**ФЕДЕРАЛЬНАЯ РАБОЧАЯ ПРОГРАММА. ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ.
4 КЛАСС**

Урок 101. Образ автора в рассказе В.П. Астафьева «Капалуха»

1. Цель и задачи урока

Цель урока: формирование представления об образе автора как выражении отношения писателя к героям и событиям на примере рассказа В.П. Астафьева «Капалуха»; развитие умения анализировать текст, находить авторскую позицию.

Задачи урока:

1. Образовательные:

- познакомить учащихся с рассказом В.П. Астафьева «Капалуха»;
- учить находить в тексте слова и выражения, передающие отношение автора к природе, героям, событиям;
- формировать понятие «образ автора» как способ выражения мыслей и чувств писателя.

2. Развивающие:

- развивать умение анализировать текст, выделять главное, делать выводы;
- развивать навыки выразительного чтения и устной речи;
- развивать способность понимать авторский замысел, видеть «точку зрения» автора.

3. Воспитательные:

- воспитывать бережное отношение к природе, чувство сопереживания всему живому;
- воспитывать уважение к материнскому подвигу, доброту и отзывчивость;
- формировать ценностное отношение к родной природе через художественное слово.

2. Планируемые результаты

Предметные:

- учащиеся познакомятся с содержанием рассказа «Капалуха»;
- научатся находить в тексте слова и выражения, передающие отношение автора;
- научатся формулировать главную мысль произведения;
- получат возможность научиться видеть авторскую позицию в художественном тексте.

Метапредметные:

- **Регулятивные УУД:** принимать и сохранять учебную задачу, планировать свои действия, оценивать правильность выполнения, вносить коррективы.
- **Познавательные УУД:** осуществлять поиск и выделение необходимой информации, анализировать объекты с целью выделения признаков, строить рассуждения, обобщать.
- **Коммуникативные УУД:** слушать и понимать речь других, оформлять свои мысли в устной форме, участвовать в диалоге, работать в паре.

Личностные:

- осознание ценности природы и необходимости её защиты;
- развитие эмоциональной отзывчивости, сопереживания;
- формирование уважительного отношения к материнству.

3. Формирование универсальных учебных действий (УУД)

- **Личностные УУД:** действие смыслообразования (связь между целью учебной деятельности и её мотивом — «я учусь понимать автора, чтобы лучше понимать природу и людей»); нравственно-этическая ориентация (оценка поступков героев, осознание понятий «материнство», «самопожертвование»).
- **Регулятивные УУД:** целеполагание (постановка учебной задачи на уроке), планирование (составление плана анализа текста), контроль и коррекция (сравнение своих выводов с выводами товарищей), оценка (самооценка работы на уроке).
- **Познавательные УУД:** поиск и выделение информации (нахождение в тексте слов, передающих авторское отношение), структурирование знаний (заполнение таблицы), рефлексия способов действия.
- **Коммуникативные УУД:** планирование учебного сотрудничества (работа в паре), умение выражать свои мысли, слушать собеседника, задавать вопросы.

4. Реализация программы воспитательной работы на уроке

- **Гражданско-патриотическое воспитание:** через знакомство с творчеством В.П. Астафьева — писателя, воспевавшего красоту сибирской природы; через формирование любви к родной природе как части любви к Родине.
- **Нравственное воспитание:** через обсуждение самоотверженного материнского поведения капалухи, воспитание сочувствия, доброты, уважения к материнству.
- **Трудовое воспитание:** через аккуратное выполнение заданий, стремление к качественному результату, воспитание ответственности за свои действия.
- **Социальное воспитание:** через работу в парах, формирование умения договариваться, приходить к общему мнению, уважать точку зрения другого.
- **Духовно-нравственное воспитание:** через воспитание чуткости, милосердия, способности видеть прекрасное в обыденном, ценить материнскую заботу.

5. Ход урока

I. Организационный момент (2 мин)

Учитель: «Здравствуйте, ребята! Проверьте, пожалуйста, готовность к уроку. На парте должны быть учебник, тетрадь, пенал и дневник. Улыбнитесь друг другу, мысленно пожелайте удачи. Сегодня нас ждёт удивительное путешествие в мир природы и творчества писателя Виктора Петровича Астафьева. Садитесь.»

Дети проверяют принадлежности, улыбаются, садятся.

II. Мотивация к учебной деятельности. Актуализация знаний (5 мин)

Учитель: «Посмотрите на доску (изображение глухаря). Кто знает, что это за птица?»

Предполагаемый ответ ученика: «Это глухарь. Большая лесная птица.»

Учитель: «Верно. А вы слышали слово «капалуха»?»

Предполагаемый ответ ученика: «Нет. Может быть, это самка глухаря?»

Учитель: «Почти угадали. В Сибири так называют самку глухаря. Сегодня мы прочитаем рассказ В.П. Астафьева «Капалуха». Как вы думаете, о чём он может быть?»

Предполагаемые ответы детей:

- «Наверное, о том, как живут глухари в лесу.»
- «Может быть, о том, как люди встретили капалуху.»
- «О том, как птица заботится о птенцах.»

Учитель: «Интересные предположения. Давайте проверим, насколько вы окажетесь правы. Но сначала скажите: когда писатель создаёт рассказ, он просто описывает события или ещё что-то вкладывает в текст?»

Предполагаемый ответ ученика: «Писатель вкладывает свои мысли, чувства, своё отношение к тому, о чём пишет.»

Учитель: «Точно. И сегодня мы постараемся понять, что такое «образ автора» и как В.П. Астафьев относится к своей героине – капалухе. Это и будет нашей главной задачей.»

III. Выявление места и причины затруднения. Постановка учебной проблемы (3 мин)

Учитель: «Как вы думаете, легко ли понять, что чувствует автор, читая его рассказ? Что нам может помочь?»

Предполагаемые ответы детей:

- «Нужно внимательно читать, обращать внимание на слова.»
- «Смотреть, как автор описывает героев.»

Учитель: «Верно. Мы будем учиться видеть авторское отношение через слова, через описание. Сегодня мы вместе составим таблицу, которая нам поможет.»

IV. Открытие нового знания. Чтение и анализ рассказа (10 мин)

Учитель: «Сейчас я прочитаю рассказ, а вы внимательно слушайте и следите по учебнику. После чтения мы начнём заполнять таблицу.»

Чтение рассказа учителем (или прослушивание аудиозаписи).

Учитель: «Какие чувства у вас вызвал этот рассказ?»

Предполагаемые ответы детей:

- «Мне было жалко капалуху.»
- «Я испугался, что ребята разорят гнездо.»
- «Я восхищался, как капалуха защищала птенцов.»

Учитель: «Итак, давайте разберёмся. Я буду задавать вопросы, а вы искать ответы в тексте. Заполним таблицу на доске (и в тетрадях).»

Что описывает автор?	Какими словами передаёт своё отношение?	Какие чувства вызывает у читателя?
Внешний вид капалухи	«растрёпанная», «закоченевшие лапы», «голая грудь», «перья выщипала»	Жалость, сострадание, восхищение её материнским подвигом
Поведение капалухи (не улетает, пытается отвлечь)	«металась в стороне», «билась о землю», «волочила крылья, как будто была ранена»	Тревога, восхищение её смелостью и самоотверженностью
Ребята и их поступок	«замерли», «отпрянули»,	Сначала осуждение (хотели потревожить), потом

	«поняли», «отошли»	облегчение и одобрение их решения
--	--------------------	-----------------------------------

Учитель: «Посмотрите на таблицу. Что мы узнали об авторе? Каким он предстаёт перед нами?»

Предполагаемый ответ ученика: «Автор очень наблюдательный, любит природу, переживает за птицу, умеет видеть прекрасное. Он учит нас добру и бережному отношению ко всему живому.»

V. Физкультминутка (2 мин)

Учитель: «Представьте, что мы – лесные птицы. Встали.

- Птичка машет крыльями – руки в стороны, махи.
- Птичка ищет червячка – наклоны вперёд.
- Птичка чистит пёрышки – круговые движения плечами.
- Птичка взлетает – потянулись вверх, встали на носочки.

Тихо сели.»

Дети выполняют движения.

VI. Самостоятельное выполнение учащимися типовых заданий. Первичное закрепление (10 мин)

Учитель: «Сейчас вы получите карточки с заданиями. Вам нужно будет выполнить их самостоятельно, а затем мы проверим. Работаем аккуратно, не забываем про наши выводы об авторе.»

Учитель раздаёт карточки (тексты карточек приведены в Приложении). Время выполнения – 7 минут.

Учитель: «Время вышло. Давайте проверим. Я читаю задание, вы называете ответ. Сверяем с эталонами на доске.»

Учитель организует проверку, дети оценивают свою работу (зелёный – всё верно, жёлтый – одна ошибка, красный – надо ещё поработать).

Занимательный материал

Учитель: «А знаете ли вы, что глухари – одни из самых крупных лесных птиц. Вес самца может достигать 6 килограммов. А название «глухарь» они получили потому, что во время брачной песни (токования) самец настолько увлекается, что теряет слух и не слышит приближения опасности. Отсюда и пошло выражение «глухой тетерев». А самоотверженность глухарок-матерей вошла в легенды. Они готовы ценой своей жизни защищать птенцов.»

VII. Включение в систему знаний и повторение (5 мин)

Учитель: «Ребята, а как вы думаете, почему так важно понимать отношение автора к героям? Зачем нам это нужно?»

Предполагаемые ответы детей:

- «Чтобы лучше понять смысл произведения.»
- «Чтобы научиться сопереживать, как автор.»
- «Чтобы увидеть, что хотел сказать писатель.»

Учитель: «Верно. В других рассказах Астафьева, которые мы читали ранее, тоже видно его любовь к природе, его мудрость. Это помогает нам самим стать добрее и внимательнее.»

VIII. Рефлексия учебной деятельности (4 мин)

Учитель: «Давайте подведём итог. Закончите фразы:

- «На уроке я узнал(а)...»
- «Мне было трудно...»
- «Я понял(а), что образ автора – это...»

Дети высказываются.

Учитель: «Оцените свою работу: поднимите зелёный карандаш, если вы довольны своей работой и всё поняли; жёлтый – если были трудности, но вы с ними справились; красный – если было очень трудно и нужно ещё разобраться.»

Дети поднимают карандаши.

IX. Итоги урока и домашнее задание (2 мин)

Учитель: «Спасибо за урок, вы замечательно работали. Домашнее задание (на выбор):

- **Базовый уровень:** перечитать рассказ, подготовить выразительное чтение отрывка, где автор описывает капалуху (с. ...).
- **Повышенный уровень:** нарисовать иллюстрацию к рассказу и подписать её словами из текста, передающими отношение автора.
- **Творческий уровень:** написать небольшое сочинение-рассуждение (3–5 предложений) «Почему автор назвал рассказ «Капалуха»? Какие чувства он хотел передать?»

Пример ответа на дополнительный вопрос: «Я выберу повышенный уровень: нарисую капалуху с расправленными крыльями и подпишу: «Она металась в стороне, билась о землю, волочила крылья...»»

Приложение. Карточки для самостоятельной работы учащихся

(Ниже приведены карточки, разделенные линиями для разрезания. Учитель распечатывает этот лист и разрезает по линиям.)



Карточка № 1

Фамилия, имя: _____

Задание: Прочитай отрывок. Найди и подчеркни слова, которые показывают отношение автора к капалухе.

«Она металась в стороне, билась о землю, волочила крылья, как будто была ранена. Видно, она хотела отвлечь нас от гнезда, увести подальше, спасти птенцов.»

Задание 2: Как автор относится к птице? (подчеркни правильное):

с уважением / равнодушно / с восхищением / с насмешкой

Задание 3: Нарисуй рамку и сделай рисунок к этому отрывку.



Карточка № 2

Фамилия, имя: _____

Задание: Прочитай описание капалухи. Какие чувства автора оно передаёт?

«Грудь у неё была голая, а на голой груди часто-часто билось сердце. Перья она, наверное, выщипала сама, чтобы лучше греть яйца.»

Чувства автора: _____

Почему автор обращает на это внимание? _____



Карточка № 3

Фамилия, имя: _____

Задание: Соедини стрелками поступок героев и чувство, которое автор передаёт читателю.

Ребята хотят потрогать гнездо	→	Восхищение, уважение
Капалуха самоотверженно защищает птенцов	→	Тревога, беспокойство
Ребята отходят от гнезда	→	Осуждение, затем понимание



Карточка № 4

Фамилия, имя: _____

Задание: Напиши, почему автор выбрал для рассказа такое название – «Капалуха». Что он хотел сказать этим названием? (3–4 предложения).



Карточка № 5 (дополнительная, для быстрых)

Фамилия, имя: _____

Задание: Подчеркни слова, которые характеризуют автора рассказа (какой он?).
Равнодушный, наблюдательный, жестокий, чуткий, весёлый, любящий природу, злой, мудрый, безразличный.



Эталоны ответов к карточкам (Для учителя)

Карточка № 1:

- Подчеркнуты слова: «металась», «билась», «волочила», «хотела отвлечь», «спасти».
- Отношение автора: *с уважением, с восхищением* (оба варианта верны).

Карточка № 2:

- Чувства автора: *жалость, сострадание, восхищение материнским подвигом.*
- Почему обращает внимание: *чтобы показать, как сильно капалуха заботится о будущих птенцах, какая она самоотверженная.*

Карточка № 3:

- Ребята хотят потрогать гнездо → Осуждение, затем понимание.
- Капалуха защищает птенцов → Восхищение, уважение.
- Ребята отходят от гнезда → Тревога, беспокойство (проходит).

Карточка № 4:

- Пример ответа: *«Автор назвал рассказ «Капалуха», потому что главная героиня – птица-мать. Он хотел, чтобы мы обратили внимание на её самоотверженность, на то, как она защищает своих будущих птенцов. Название подчёркивает, что это история о материнской любви в мире животных.»*

Карточка № 5:

- Подчеркнуты: *наблюдательный, чуткий, любящий природу, мудрый.*