

**ФЕДЕРАЛЬНАЯ РАБОЧАЯ ПРОГРАММА. ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ.
3 КЛАСС**

Урок 86. *Взаимоотношения человека и животных* — тема произведения Д. Н. Мамина-Сибиряка „Приёмыш“

Цель: усвоение новых знаний о теме взаимоотношений человека и животных на примере произведения Д. Н. Мамина-Сибиряка «Приёмыш».

Задачи урока:

- познакомить учащихся с произведением Д. Н. Мамина-Сибиряка «Приёмыш»;
- развить навыки анализа текста, умение выделять главную мысль и ключевые события;
- сформировать понимание темы взаимоотношений человека и животных через анализ произведения;
- развить умение выражать свои мысли, аргументировать свою точку зрения;
- воспитать бережное отношение к природе и животным.

Планируемые результаты:

- предметные: учащиеся познакомятся с произведением «Приёмыш», научатся анализировать текст, выделять главную мысль и ключевые события;
- метапредметные: развитие навыков чтения, анализа текста, формулирования и выражения своих мыслей, работы в группе;
- личностные: формирование бережного отношения к природе и животным, понимания ценности дружбы и заботы.

Формирование универсальных учебных действий (УУД):

- познавательные: умение анализировать текст, выделять главное, делать выводы;
- коммуникативные: умение слушать и понимать других, выражать свои мысли, работать в группе;
- регулятивные: умение ставить цели, планировать свою работу, оценивать результаты.

Реализация программы воспитательной работы: воспитание любви к природе, животным, формирование навыков бережного отношения к окружающему миру, развитие эмпатии и понимания ценности дружбы.

Ход урока (45 минут):

1. Организационный момент (2 минуты):

учитель приветствует учеников, проверяет готовность к уроку, создаёт доброжелательную атмосферу: «Здравствуйте, ребята! Давайте улыбнёмся друг другу и пожелаем удачи на уроке. Проверьте, всё ли у вас готово для работы»; ученики приветствуют учителя, проверяют наличие необходимых учебных материалов, настраиваются на работу.

2. Актуализация знаний (5 минут):

учитель начинает урок с беседы, чтобы активизировать знания учеников: «Ребята, подумайте и ответьте: какие произведения о животных вы знаете? Кто их авторы? Как в

этих произведениях изображаются взаимоотношения человека и животных? Приведите примеры»;

ученики активно включаются в беседу, вспоминают произведения, называют авторов, обсуждают, как в литературе изображаются отношения между человеком и животными. Например, кто-то может вспомнить «Каштанка» А. П. Чехова, «Белый Бим Чёрное ухо» Г. Н. Троепольского и т. д.;

эталон ответа ученика: «Я знаю произведение „Каштанка“ А. П. Чехова. В нём рассказывается о собаке, которая потерялась и попала к новому хозяину. Человек заботится о собаке, и между ними возникает привязанность. Ещё я помню „Белый Бим Чёрное ухо“ — там тоже показаны очень трогательные отношения между человеком и собакой».

3. Постановка цели и задач урока (3 минуты):

учитель сообщает тему урока, ставит цели и задачи: «Сегодня мы познакомимся с произведением Д. Н. Мамина-Сибиряка „Приёмыш“. Мы будем анализировать текст, обсуждать тему взаимоотношений человека и животных, учиться выделять главную мысль и ключевые события. Давайте вместе подумаем, что мы хотим узнать и чему научиться на уроке»;

ученики слушают учителя, размышляют над целями и задачами урока, могут задавать уточняющие вопросы.

4. Изучение нового материала (15 минут):

учитель читает отрывок из произведения «Приёмыш», эмоционально передавая настроение текста. После чтения задаёт вопросы: «Какие персонажи есть в этом отрывке? Опишите их. Как они относятся друг к другу? Какие чувства вызывает у вас этот отрывок? Почему?»;

ученики внимательно слушают чтение учителя, затем активно участвуют в обсуждении. Они называют персонажей, описывают их внешность и характер, обсуждают их взаимоотношения и делятся своими чувствами, которые вызвал отрывок;

эталон ответа ученика: «В отрывке есть старик и лебедь. Старик — добрый и заботливый, он заботится о лебедь, как о своём ребёнке. Лебедь, наверное, чувствует благодарность и доверие к старику. У меня возникло чувство тепла и радости, потому что видно, как старик искренне заботится о птице».

5. Физкультминутка (2 минуты):

учитель проводит короткую физкультминутку, чтобы ученики могли отдохнуть и размяться. Например, он может предложить такие упражнения: «Встаньте, пожалуйста. Представьте, что вы — птицы. Расправьте крылья, походите по классу, имитируя полёт. А теперь сядьте и отдохните»;

ученики с удовольствием выполняют упражнения, следуя указаниям учителя, расслабляются и готовятся к продолжению работы.

6. Анализ произведения (10 минут):

учитель делит класс на группы по 4–5 человек и даёт задание: «Обсудите в группах, как в произведении изображаются взаимоотношения человека и животных. Приведите конкретные примеры из текста, которые подтверждают вашу точку зрения. Подумайте, какие чувства и мысли вызывает у вас поведение персонажей»;

ученики работают в группах, активно обсуждают задание, ищут и приводят примеры из текста, делятся своими мыслями и чувствами. Каждая группа выбирает спикера, который будет представлять их выводы перед классом;

спикер каждой группы выходит к доске и кратко излагает основные мысли группы.

Учитель и остальные ученики задают уточняющие вопросы, обсуждают представленные идеи;

эталон ответа группы: «В произведении „Приёмыш“ взаимоотношения человека и животного показаны как очень тесные и доверительные. Старик принимает лебедя как часть своей семьи, заботится о нём, кормит, оберегает. Лебедь, в свою очередь, чувствует эту заботу и отвечает доверием и привязанностью. Например, в тексте есть моменты, когда лебедь не боится старика и позволяет ему подходить близко — это показывает, насколько сильны их связи».

7. Самостоятельное выполнение заданий (5 минут):

учитель раздаёт карточки с заданиями и объясняет их: «Найдите в тексте моменты, которые показывают заботу человека о животном. Выпишите 2–3 таких момента. Подумайте и запишите, почему, по вашему мнению, автор выбрал именно такую тему для своего произведения. Что он хотел сказать читателям?»;

ученики самостоятельно читают текст, ищут и выписывают моменты, которые показывают заботу, размышляют над темой произведения и записывают свои мысли;
эталон ответа ученика: «Моменты заботы: старик кормит лебедя, защищает его от опасностей, разговаривает с ним. Автор, наверное, хотел показать, что человек может быть добрым и заботливым по отношению к животным, и что такая забота приносит радость и счастье. Он хотел научить нас быть более внимательными и заботливыми к окружающему миру».

8. Дополнительные задания (3 минуты):

учитель предлагает дополнительные задания, стимулируя творческое мышление учеников: «Придумайте продолжение истории, в которой взаимоотношения человека и животного развиваются дальше. Напишите небольшой рассказ на эту тему. Подумайте, какие события могли бы произойти дальше, как могли бы измениться отношения между персонажами»;

ученики слушают задание, задают вопросы, если что-то непонятно, начинают обдумывать сюжет своего рассказа;

эталон продолжения рассказа: «Лебедь вырос и стал сильным. Он иногда улетал на волю, но всегда возвращался к старику, потому что чувствовал к нему привязанность и благодарность. Со временем старик и лебедь стали ещё ближе — они понимали друг друга без слов. Когда старик заболел, лебедь оставался рядом, словно пытаясь поддержать его».

9. Рефлексия (2 минуты):

учитель организует рефлексию, предлагая ученикам поделиться своими мыслями: «Что нового вы узнали на уроке? Какие моменты урока вам больше всего понравились? Что было сложно?»;

ученики по очереди высказываются, делятся своими мыслями и впечатлениями, анализируют свою работу на уроке;

эталон ответа ученика: «Я узнал о новом произведении — „Приёмыш“. Мне понравилось обсуждать взаимоотношения человека и животного, искать примеры в тексте. Было немного сложно сразу понять некоторые моменты, но когда мы обсуждали их в группе, стало понятнее».

10. Итоги урока (1 минута):

учитель подводит итоги урока, отмечает успехи учеников, выделяет наиболее яркие моменты работы: «Сегодня вы отлично поработали, ребята! Я увидел, как вы внимательно читаете, думаете и обсуждаете. Вы хорошо научились находить в тексте примеры, которые подтверждают вашу точку зрения. Продолжайте так же старательно работать, и у вас всё будет получаться»;

ученики слушают учителя, анализируют свою работу на уроке, радуются похвале и задумываются над тем, как можно улучшить свои результаты в будущем.

Дополнительные задания для самостоятельного изучения дома:

- прочитать полностью произведение «Приёмыш»;
- написать короткий рассказ о том, как человек может помочь животному, описать, какие чувства при этом могут возникнуть у человека и животного;
- *эталон рассказа: «Мальчик нашёл в лесу раненого зайца и принёс его домой. Он ухаживал за зайцем, лечил его, кормил и давал воду. Когда заяц поправился, мальчик отпустил его обратно в лес. Мальчик чувствовал радость и удовлетворение от того, что смог помочь животному, а заяц, наверное, был благодарен за заботу и спасение».*

Ожидаемые результаты после проведения урока:

- ученики познакомятся с произведением «Приёмыш»;
- научатся анализировать текст, выделять главную мысль и ключевые события;
- сформируют понимание темы взаимоотношений человека и животных;
- разовьют умение выражать свои мысли и аргументировать свою точку зрения;
- воспитают бережное отношение к природе и животным.

Карточки для самостоятельной работы учащихся

Карточка 1

Задание: найдите в тексте моменты, которые показывают заботу человека о животном. Выпишите 2–3 таких момента.

Инструкция:

1. Прочитайте отрывок из произведения «Приёмыш».
2. Выделите фрагменты, где видно, как человек проявляет заботу о животном.
3. Выпишите эти моменты в виде коротких цитат или кратких описаний.

Пример выполнения задания:

- старик кормит лебедя;
- старик защищает лебедя от опасностей;
- старик разговаривает с лебедем, проявляет внимание и заботу.

Карточка 2

Задание: подумайте и запишите, почему, по вашему мнению, автор выбрал именно такую тему для своего произведения. Что он хотел сказать читателям?

Инструкция:

1. Вспомните, какие моменты в произведении особенно вас тронули.
2. Подумайте, какие мысли и чувства хотел передать автор через эти моменты.
3. Запишите свои мысли в виде нескольких предложений.

Пример выполнения задания: Автор, наверное, хотел показать, что человек может быть добрым и заботливым по отношению к животным, и что такая забота приносит радость и счастье. Он хотел научить нас быть более внимательными и заботливыми к окружающему миру, ценить дружбу и привязанность.

Карточка 3

Задание: придумайте продолжение истории, в которой взаимоотношения человека и животного развиваются дальше. Напишите небольшой рассказ на эту тему.

Инструкция:

1. Вспомните ключевые моменты взаимоотношений персонажей в произведении.
2. Подумайте, какие события могли бы произойти дальше.
3. Напишите короткий рассказ (5–7 предложений), продолжая сюжет произведения.

Пример выполнения задания: Лебедь вырос и стал сильным. Он иногда улетал на волю, но всегда возвращался к старику, потому что чувствовал к нему привязанность и благодарность. Со временем старик и лебедь стали ещё ближе — они понимали друг друга без слов. Когда старик заболел, лебедь оставался рядом, словно пытаясь поддержать его.

Карточка 4

Задание: опишите, какие чувства и мысли у вас вызвал отрывок из произведения «Приёмыш».

Инструкция:

1. Вспомните, какие моменты в отрывке вас особенно тронули или заинтересовали.
2. Подумайте, какие чувства вы испытали при чтении этих моментов.
3. Запишите свои мысли и чувства в виде нескольких предложений.

Пример выполнения задания: При чтении отрывка у меня возникло чувство тепла и радости, потому что видно, как старик искренне заботится о лебеде. Мне понравилось, как автор показывает доверие и привязанность между персонажами. Я подумал о том, как важно быть добрым и заботливым по отношению к животным.