

**ФЕДЕРАЛЬНАЯ РАБОЧАЯ ПРОГРАММА. ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ.
4 КЛАСС**

Урок 81. Приёмы раскрытия главной мысли рассказа. На примере произведения Б. С. Житкова „Как я ловил человечков“

Цель урока: усвоение новых знаний о приёмах раскрытия главной мысли рассказа.

Задачи урока:

- познакомить учащихся с приёмами раскрытия главной мысли рассказа на примере произведения Б. С. Житкова;
- развить навыки анализа текста, умение выделять главную мысль и ключевые моменты рассказа;
- воспитать интерес к чтению и литературе, умение сопереживать героям произведения.

Планируемые предметные результаты:

- умение определять главную мысль рассказа;
- умение анализировать текст, выделять ключевые моменты и детали;
- понимание приёмов, которые автор использует для раскрытия главной мысли.

Метапредметные результаты:

- развитие навыков критического мышления и анализа информации;
- формирование умения работать с текстом, извлекать из него необходимую информацию;
- развитие коммуникативных навыков через обсуждение и обмен мнениями.

Личностные результаты:

- воспитание любви к чтению и литературе;
- формирование умения сопереживать героям произведения, понимать их чувства и мотивы поступков;
- развитие эмпатии и умения видеть нравственный аспект в литературных произведениях.

Универсальные учебные действия (УУД):

- **познавательные:** умение анализировать текст, выделять главную мысль и ключевые детали;
- **регулятивные:** умение ставить цели и задачи, планировать свою работу, оценивать результаты;
- **коммуникативные:** умение слушать и понимать других, выражать свои мысли и аргументировать свою точку зрения.

Реализация программы воспитательной работы:

- воспитание интереса к литературе и чтению как средству познания мира и себя;
- формирование нравственных ценностей через анализ поступков героев и обсуждение моральных аспектов произведения.

Ход занятия:

1. Организационный момент (2 минуты):

учитель приветствует учеников, проверяет готовность к уроку, отмечает отсутствующих; ученики приветствуют учителя, рассаживаются по местам, проверяют наличие необходимых учебных материалов.

2. Актуализация знаний (5 минут):

учитель начинает урок с вопросов: «Ребята, какие рассказы вы уже читали на уроках литературного чтения и вне школы? Можете ли вы назвать главную мысль какого-либо из прочитанных рассказов? Как вы понимаете, что такое главная мысль рассказа?».

Учитель объясняет, что главная мысль — это то основное, что автор хочет донести до читателя, то, чему рассказ учит или какие чувства вызывает;

ученики активно участвуют в обсуждении, приводят примеры рассказов и пытаются сформулировать их главную мысль. Например, кто-то может сказать: «Мы читали рассказ о дружбе, и главная мысль, как мне кажется, в том, что друзья должны помогать друг другу». Другой ученик может добавить: «А в рассказе о животных главная мысль — нужно бережно относиться к природе и заботиться о животных».

Ответы учеников могут быть такими: «Мы читали рассказы о животных, о дружбе, о приключениях. Главная мысль рассказа — это то, что автор хочет сказать читателям, чему он хочет научить. Например, в рассказе о потерянном времени главная мысль в том, что нужно ценить каждое мгновение и не тратить время впустую».

3. Объявление темы и целей урока (3 минуты):

учитель объявляет тему урока: «Сегодня мы поговорим о том, как авторы рассказов раскрывают свою главную мысль. В качестве примера будем разбирать рассказ Б. С. Житкова „Как я ловил человечков“. Мы узнаем, какие приёмы использует автор, чтобы донести до нас свои мысли и чувства». Учитель объясняет, что на уроке ученики научатся анализировать текст, выделять ключевые моменты и понимать, как через них автор передаёт главную мысль;

ученики слушают учителя, задают вопросы, если что-то непонятно. Например, кто-то может спросить: «А что такое приёмы раскрытия главной мысли?». Учитель отвечает, что это различные литературные средства и способы, которые помогают автору выразить свои мысли и чувства, например, через описание героев, их поступков, диалогов и так далее.

4. Знакомство с произведением (10 минут):

учитель кратко рассказывает о Б. С. Житкове: «Борис Степанович Житков — известный писатель, который писал увлекательные рассказы для детей. Его произведения часто учат нас чему-то важному, заставляют задуматься о нравственных ценностях». Затем учитель читает отрывок из рассказа «Как я ловил человечков», чтобы ученики могли погрузиться в атмосферу произведения и познакомиться с его героями; ученики слушают, стараются понять сюжет и атмосферу рассказа, обращают внимание на описание героев и их поступков.

5. Анализ текста (15 минут):

учитель задаёт вопросы: «Какие герои есть в рассказе? Опишите их. Какие события происходят? Как вы думаете, какая главная мысль рассказа? Какие детали в тексте помогают вам понять эту мысль?». Учитель объясняет, что для понимания главной мысли нужно обращать внимание на поступки героев, их диалоги, описание обстановки и другие детали;

ученики отвечают на вопросы, обсуждают сюжет и героев, пытаются определить главную мысль. Например, один из учеников может сказать: «В рассказе есть главный

герой — мальчик, который очень любопытный и нетерпеливый. Он верит в существование маленьких человечков и пытается их поймать. События разворачиваются вокруг его попыток поймать этих человечков». Другой ученик может добавить: «Мне кажется, главная мысль в том, что нельзя обманывать и нарушать обещания, нужно быть честным и ответственным»;

Ученики могут ответить: «В рассказе есть главный герой — мальчик, который верит в существование маленьких человечков. Он пытается их поймать. Другие персонажи — бабушка и игрушечный пароходик, который кажется мальчику настоящим. События связаны с попытками поймать человечков, и в конце герой осознаёт, что поступил неправильно. Главная мысль, наверное, в том, что важно быть честным, не обманывать и не нарушать обещания, уважать чужие границы».

6. Физкультминутка (2 минуты):

учитель проводит короткую физкультминутку, предлагая ученикам выполнить несколько простых упражнений: походить на месте, сделать повороты туловища, размять руки и плечи. Например, учитель может сказать: «Давайте немного отдохнём. Встаньте, походите на месте, поднимите руки вверх, затем опустите их и расслабьтесь»; ученики выполняют упражнения, отдыхают и снова настраиваются на работу.

7. Игровые ситуации (5 минут):

учитель предлагает ученикам представить, что они сами являются героями рассказа, и подумать, как бы они поступили в той или иной ситуации. Например, учитель может сказать: «Представьте, что вы — главный герой. Вы видите игрушечный пароходик и верите, что в нём живут маленькие человечки. Как вы будете действовать? Попытайтесь ли вы их поймать и почему?». Учитель просит учеников обсудить свои мысли в парах, а затем поделиться с классом;

ученики обсуждают, делятся своими мыслями и чувствами. Например, кто-то может сказать: «Я бы не стал ловить человечков, потому что это нечестно и неправильно. Я бы хотел узнать о них больше, но не нарушал бы их пространство». Другой ученик может ответить: «А я бы попытался осторожно понаблюдать за человечками, не мешая им, чтобы узнать, как они живут»;

Например, учитель может спросить: «Если бы вы были на месте главного героя, хотели бы вы поймать человечков? Почему?». Ученики могут ответить: «Я бы не стал ловить человечков, потому что это нечестно и неправильно. Нужно уважать чужие границы и не нарушать их. Я бы хотел узнать о человечках больше, но не причиняя им вреда».

8. Самостоятельное выполнение заданий (5 минут):

учитель раздаёт карточки с заданиями. В карточках могут быть такие задания: «Выделите в тексте моменты, которые показывают, что главный герой очень любопытен и нетерпелив. Как эти черты характера влияют на сюжет рассказа? Найдите в тексте примеры, которые помогают понять главную мысль рассказа. Какие приёмы использует автор, чтобы раскрыть эту мысль?». Учитель просит учеников выполнить задания самостоятельно, а затем обсудить ответы в парах;

ученики выполняют задания, обсуждают ответы в парах, делятся своими наблюдениями и выводами. Например, один ученик может найти момент, где герой не может удержаться от того, чтобы не заглянуть в пароходик, и обсудить с партнёром, как эта деталь раскрывает характер героя и влияет на развитие сюжета;

Например, в карточке может быть задание: «Найдите в тексте моменты, которые показывают, что главный герой очень любопытен и нетерпелив. Как эти черты характера влияют на сюжет рассказа?». Ученик может ответить: «Герой постоянно думает о человечках и не может удержаться от того, чтобы не попытаться их

поймать. Его любопытство и нетерпеливость приводят к тому, что он нарушает обещание, данное бабушке, и в итоге осознаёт свою ошибку».

Дополнительные задания:

- **на уроке:** обсудить, как бы изменился рассказ, если бы главный герой поступил по-другому. Учитель может задать вопросы: «Как бы развивались события, если бы герой не стал ловить человечков? Как бы это повлияло на главную мысль рассказа?»;
- **домашнее задание:** написать короткое сочинение на тему «Чему меня научил рассказ „Как я ловил человечков“». Учитель объясняет, что в сочинении нужно не только рассказать, какие мысли и чувства вызвал рассказ, но и подумать, какой жизненный урок можно извлечь из него;
- *Пример ответа на домашнее задание: «Рассказ научил меня быть честным и не обманывать. Я понял, что важно уважать чужие границы и не нарушать их, даже если очень хочется узнать что-то новое или интересное. Главный герой поступил неправильно, когда решил поймать человечков, и в конце рассказа он это осознаёт. Я думаю, что важно всегда думать о последствиях своих поступков и не причинять вреда другим».*

Ожидаемые результаты после проведения урока:

- ученики смогут определять главную мысль рассказа;
- ученики научатся анализировать текст, выделять ключевые моменты и детали;
- ученики поймут, какие приёмы использует автор для раскрытия главной мысли.

Рефлексия:

- учитель задаёт вопросы: «Что нового вы узнали на уроке? Что вам понравилось, а что было сложно?»;
- ученики отвечают, делятся своими мыслями и чувствами.
- *Ученики могут ответить: «Я узнал, как определять главную мысль рассказа. Мне понравилось обсуждать сюжет и героев, но было сложно понять некоторые приёмы, которые использует автор».*

Итоги урока:

- учитель подводит итоги, отмечает успехи учеников, указывает на моменты, которые нужно улучшить;
- ученики слушают, обдумывают свои достижения и ошибки.

Карточки для самостоятельной работы учащихся

Карточка 1

Задание: выдели в тексте моменты, которые показывают, что главный герой очень любопытен и нетерпелив. Как эти черты характера влияют на сюжет рассказа?

Инструкция:

1. Прочитай соответствующие фрагменты рассказа.
2. Найди и выпиши цитаты, которые демонстрируют любопытство и нетерпеливость героя.
3. Подумай, как эти черты характера влияют на развитие событий.
4. Кратко запиши свои мысли и выводы.

Пример ответа: «Герой постоянно думает о человечках и не может удержаться от того, чтобы не попытаться их поймать. Его любопытство и нетерпеливость приводят к тому, что он нарушает обещание, данное бабушке, и в итоге осознаёт свою ошибку».

Карточка 2

Задание: найди в тексте примеры, которые помогают понять главную мысль рассказа. Какие приёмы использует автор, чтобы раскрыть эту мысль?

Инструкция:

1. Прочитай рассказ и выдели ключевые моменты.
2. Определи, какие события и детали помогают понять, что хочет сказать автор.
3. Подумай, какие литературные приёмы (описание героев, их поступков, диалогов и т. д.) используются для раскрытия главной мысли.
4. Запиши свои наблюдения и выводы.

Пример ответа: «Автор использует описание поступков героя, чтобы показать, как любопытство и нетерпение могут привести к неправильным поступкам. Через внутренние переживания и действия главного героя читатель понимает, что важно быть честным и не нарушать обещания».

Карточка 3

Задание: представь, что ты — главный герой рассказа. Как бы ты поступил в ситуации, когда тебе кажется, что в игрушечном парходике живут человечки? Объясни свои действия и мысли.

Инструкция:

1. Подумай, какие чувства ты бы испытал, если бы поверил в существование человечков.
2. Представь, как бы ты действовал в этой ситуации.
3. Объясни, почему ты выбрал бы именно такие действия.
4. Запиши свои мысли в виде короткого рассказа или рассуждений.

Пример ответа: «Я бы очень заинтересовался идеей о существовании человечков, но постарался бы не нарушать границы и не причинять им вреда. Я бы попытался осторожно понаблюдать за ними, не мешая их жизни, и узнать о них больше. Я не стал бы пытаться поймать их, потому что это нечестно и неправильно».

Карточка 4

Задание: обсуди с партнёром, как бы изменился рассказ, если бы главный герой поступил по-другому. Например, если бы он не стал ловить человечков. Как это повлияло бы на главную мысль рассказа?

Инструкция:

1. Обсудите с партнёром возможные варианты развития событий.
2. Подумайте, как изменение поступков героя повлияло бы на сюжет и главную мысль.
3. Запишите основные идеи и выводы, которые вы с партнёром обсудили.

Пример ответа: «Если бы герой не стал ловить человечков, сюжет развивался бы иначе. Возможно, он бы научился уважать чужие границы и понял бы, что любопытство не должно приводить к нечестным поступкам. Главная мысль рассказа могла бы сместиться в сторону ценности уважения и понимания, вместо осознания ошибки через негативный опыт».