

**ФЕДЕРАЛЬНАЯ РАБОЧАЯ ПРОГРАММА. ЛИТЕРАТУРА. 11 КЛАСС.  
УГЛУБЛЕННЫЙ УРОВЕНЬ**

**Урок 106. В. О. Богомоллов «В августе сорок четвёртого». Мужество и героизм защитников Родины**

**Цель урока:** усвоение новых знаний о произведении В. О. Богомоллова «В августе сорок четвёртого», осмысление темы мужества и героизма защитников Родины в литературе.

**Задачи урока:**

- познакомить учащихся с основными событиями и персонажами произведения;
- развить навыки анализа художественного текста, выявления ключевых тем и мотивов;
- сформировать представление о том, как в литературе отражается тема мужества и героизма;
- воспитать уважение к подвигу советских солдат в Великой Отечественной войне.

**Планируемые результаты:**

- **предметные:** знание основных событий и персонажей произведения, умение анализировать текст, выявлять ключевые темы и мотивы;
- **метапредметные:** развитие навыков критического мышления, анализа и синтеза информации, умения выражать свои мысли устно и письменно;
- **личностные:** формирование уважения к истории своей страны, к подвигу советских солдат, развитие чувства патриотизма.

**Формирование универсальных учебных действий (УУД):**

- **познавательные:** умение анализировать текст, выявлять причинно-следственные связи, обобщать и систематизировать информацию;
- **регулятивные:** умение ставить цели и задачи, планировать свою работу, контролировать и оценивать её результаты;
- **коммуникативные:** умение выражать свои мысли устно и письменно, слушать и понимать других, участвовать в дискуссии.

**Реализация программы воспитательной работы:** воспитание уважения к истории своей страны, к подвигу советских солдат, развитие чувства патриотизма, формирование ценностного отношения к человеческому достоинству и мужеству.

**Методы урока:** беседа, анализ текста, дискуссия, самостоятельная работа.

**Ход занятия:**

**1. Организационный момент (2 минуты):**

учитель приветствует учащихся, проверяет готовность к уроку, отмечает отсутствующих;  
учащиеся настраиваются на работу, готовят тетради и учебники.

## 2. Актуализация знаний (5 минут):

учитель начинает урок с вопросов: «Что вы знаете о Великой Отечественной войне? Какие произведения о войне вы уже изучали? Какие темы и проблемы поднимаются в литературе, посвящённой этому периоду?»;

*ученики активно включаются в беседу, вспоминают ключевые события войны, называют произведения (например, «Сын полка» В. П. Катаева, «А зори здесь тихие...» Б. Л. Васильева, «Судьба человека» М. А. Шолохова), обсуждают основные темы: мужество, дружба, любовь к Родине, цена победы. Учитель поддерживает диалог, дополняет ответы учеников, подчёркивает важность литературного осмысления исторического прошлого.*

## 3. Постановка цели и задач урока (3 минуты):

учитель сообщает тему урока, формулирует цель и задачи: «Сегодня мы поговорим о произведении В. О. Богомолова „В августе сорок четвёртого“. Наша цель — понять, как автор раскрывает тему мужества и героизма советских солдат. Мы познакомимся с основными событиями и персонажами, проанализируем ключевые эпизоды и попробуем ответить на вопрос: что помогало советским людям выстоять и победить в этой страшной войне?»;

учащиеся записывают тему урока в тетради, слушают учителя, задают уточняющие вопросы.

## 4. Изучение нового материала (20 минут):

учитель кратко рассказывает об истории создания произведения «В августе сорок четвёртого», подчёркивая, что Богомолов сам был участником войны, и его книга — это не только художественное произведение, но и дань памяти тем, кто не вернулся с полей сражений. Учитель перечисляет основных персонажей и кратко описывает завязку сюжета;

затем учитель задаёт вопросы: «Какие темы и мотивы, на ваш взгляд, являются ключевыми в произведении? Как автор изображает советских солдат? Какие качества он подчёркивает в своих героях?»;

*ученики слушают учителя, делают записи в тетрадях. В ходе обсуждения они высказывают свои предположения: говорят о темах мужества, дружбы, любви к Родине, о том, что автор показывает советских солдат не только как бойцов, но и как обычных людей со своими страхами и сомнениями. Учитель поощряет развёрнутые ответы, просит учеников приводить примеры из текста, поддерживает дискуссию, задавая наводящие вопросы.*

## 5. Анализ текста (10 минут):

учитель выбирает несколько ключевых отрывков из произведения, которые ярко иллюстрируют тему мужества и героизма. Например, эпизоды, где герои проявляют смелость и решительность в сложных ситуациях. Учитель читает отрывки вслух или просит учеников прочитать их самостоятельно, а затем задаёт вопросы: «Какие слова и фразы в этих отрывках помогают понять внутреннее состояние героев? Как автор передаёт атмосферу военного времени? Какие черты характера героев особенно важны для понимания их поступков?»;

*ученики читают отрывки, обсуждают их в группах, выделяют ключевые слова и фразы (например, связанные с боевыми действиями, внутренними переживаниями героев, их отношением к Родине и долгу). Каждая группа представляет результаты работы классу: ученики зачитывают выделенные фрагменты и объясняют их значение. Учитель комментирует ответы, дополняет их, подчёркивает наиболее важные моменты.*

## 6. Самостоятельное выполнение заданий (5 минут):

учитель раздаёт карточки с заданиями: «Найдите в тексте примеры, которые иллюстрируют мужество и героизм советских солдат. Как вы думаете, какие качества помогли им победить в войне? Приведите 2–3 конкретных примера из произведения, которые, на ваш взгляд, лучше всего показывают эти качества»;

*ученики самостоятельно выполняют задания, ищут примеры в тексте, записывают свои мысли и выводы. Например, они могут привести примеры смелых поступков героев, их готовности к самопожертвованию ради выполнения боевого задания или защиты товарищей. Учитель ходит по классу, наблюдает за работой учеников, при необходимости помогает, задаёт наводящие вопросы.*

## 7. Рефлексия (2 минуты):

учитель задаёт вопросы: «Что нового вы узнали на уроке? Какие мысли и чувства у вас вызвал анализ произведения? Как вы думаете, почему важно помнить о подвигах советских солдат и изучать произведения о Великой Отечественной войне?»;

*ученики отвечают на вопросы, делятся своими мыслями и впечатлениями. Кто-то говорит о том, что узнал новые факты о войне, кто-то — о том, что был поражён мужеством и стойкостью героев. Учитель подводит итоги рефлексии, подчёркивает важность сохранения памяти о прошлом и уважения к подвигам предков.*

## 8. Итоги урока (2 минуты):

учитель подводит итоги урока, отмечает наиболее активные и успешные учеников, выделяет ключевые моменты, которые были затронуты в ходе урока;

учащиеся слушают учителя, анализируют свою работу на уроке, задумываются над тем, что им удалось узнать и понять.

### Дополнительные задания:

- подготовить развёрнутый ответ на вопрос: «Как в произведении В. О. Богомолова отражена тема патриотизма? Приведите конкретные примеры из текста, которые иллюстрируют патриотические чувства и поступки героев»;
- *ответ: в произведении тема патриотизма отражена через поступки и мысли героев, которые готовы жертвовать собой ради Родины, выполнять свой долг перед страной и народом. Автор показывает, что патриотизм — это не только слова, но и действия, которые требуют мужества, силы духа и самоотверженности. Например, герои не отступают перед лицом опасности, выполняют сложные и опасные задания, поддерживают друг друга в самых тяжёлых ситуациях. Их преданность Родине и готовность к самопожертвованию — это и есть проявление истинного патриотизма.*
- прочитать другие произведения о Великой Отечественной войне (например, «Повесть о настоящем человеке» Б. Н. Полевого, «Жизнь и судьба» В. С. Гроссмана) и сравнить их с произведением В. О. Богомолова: как в них изображаются герои, какие темы и проблемы поднимаются, какие литературные приёмы используются для раскрытия темы войны и патриотизма.

### Ожидаемые результаты после проведения урока:

- учащиеся познакомятся с произведением В. О. Богомолова «В августе сорок четвертого»;
- научатся анализировать текст, выявлять ключевые темы и мотивы, приводить примеры из произведения для подтверждения своих мыслей;

- сформируют представление о том, как в литературе отражается тема мужества и героизма, поймут, какие качества помогали советским солдатам побеждать в войне;
- будут уважать подвиг советских солдат в Великой Отечественной войне, осознают важность сохранения памяти о прошлом и изучения истории своей страны.

### Рекомендации по иллюстративному материалу для изучения произведения В. О. Богомолова «В августе сорок четвёртого»

Для более глубокого понимания и осмысления произведения можно использовать следующие виды иллюстративного материала:

#### 1. Фотографии и карты:

1. военные карты, отражающие обстановку на фронте в период, который описывается в произведении;
2. исторические фотографии, связанные с событиями Великой Отечественной войны, которые помогут визуализировать контекст событий, описанных в книге;
3. фотографии военной техники, оружия, обмундирования того времени — это поможет учащимся лучше представить себе условия, в которых находились герои произведения.

#### 2. Документальные кадры и фильмы:

1. отрывки из документальных фильмов о Великой Отечественной войне, которые отражают атмосферу того времени, показывают реальные события и судьбы людей;
2. фрагменты художественных фильмов, сюжет которых перекликается с событиями, описанными в произведении, — это поможет учащимся провести параллели и глубже осмыслить тему мужества и героизма.

#### 3. Портреты и биографии:

1. портреты известных советских военачальников и героев Великой Отечественной войны — это позволит учащимся сопоставить их с персонажами произведения;
2. краткие биографии реальных исторических личностей, которые могли послужить прототипами героев книги.

#### 4. Экспонаты и реквизит:

1. если есть возможность, можно организовать посещение музея, посвящённого Великой Отечественной войне, или использовать копии экспонатов (например, обмундирования, оружия, личных вещей солдат) для наглядного представления условий, в которых находились герои произведения.

#### 5. Литературные и исторические материалы:

1. выдержки из дневников и писем солдат времён Великой Отечественной войны — это поможет учащимся лучше понять внутренний мир героев произведения, их мысли и чувства;
2. отрывки из других литературных произведений, посвящённых войне, для сравнительного анализа и более глубокого осмысления темы мужества и героизма. Использование такого иллюстративного материала поможет сделать урок более наглядным и эмоционально вовлекающим, углубить понимание учащимися темы произведения и развить их способность к эмпатии и осмыслению исторических событий.

## Карточки для самостоятельной работы учащихся

### Карточка 1

Задание: найдите в тексте произведения В. О. Богомолова «В августе сорок четвёртого» примеры, которые иллюстрируют мужество и героизм советских солдат. Вопросы для размышления:

- Какие качества помогли советским солдатам победить в войне?
- Приведите 2–3 конкретных примера из произведения, которые, на ваш взгляд, лучше всего показывают эти качества.

*Пример возможного ответа:* В произведении есть несколько ярких примеров, которые иллюстрируют мужество и героизм советских солдат. Например, моменты, когда герои выполняют опасные задания, не отступают перед лицом смертельной угрозы, поддерживают и выручают товарищей в самых тяжёлых ситуациях. Эти поступки демонстрируют такие качества, как смелость, самоотверженность, верность долгу и товарищам, готовность к самопожертвованию ради выполнения боевого задания и защиты Родины.

### Карточка 2

Задание: проанализируйте несколько ключевых эпизодов произведения и определите, как автор передаёт атмосферу военного времени.

Вопросы для размышления:

- Какие слова и фразы в этих эпизодах помогают понять внутреннее состояние героев?
- Какие литературные приёмы использует автор для создания атмосферы военного времени?
- Как через описание окружающей обстановки автор раскрывает характеры героев и их отношение к происходящим событиям?

*Пример возможного ответа:* Автор использует различные литературные приёмы, чтобы передать атмосферу военного времени: детальные описания боевых действий, пейзажей, быта солдат. Слова и фразы, связанные с грохотом взрывов, треском выстрелов, усталостью и напряжением, помогают почувствовать напряжение и страх, которые испытывают герои. Через описание окружающей обстановки — разрушенных деревень, сожжённых домов, пустых полей — автор подчёркивает жестокость войны и тяжесть испытаний, которые выпадают на долю солдат. Это, в свою очередь, раскрывает их характеры, показывает, как в экстремальных условиях проявляются их лучшие качества — мужество, стойкость, способность к самопожертвованию.

### Карточка 3

Задание: подумайте, как в произведении В. О. Богомолова отражена тема патриотизма.

Вопросы для размышления:

- Приведите конкретные примеры из текста, которые иллюстрируют патриотические чувства и поступки героев.
- Как через поступки и мысли героев автор показывает их преданность Родине?
- В чём, по вашему мнению, заключается суть патриотизма, как он изображён в произведении?

*Пример возможного ответа:* Тема патриотизма в произведении отражена через поступки и мысли героев, которые готовы жертвовать собой ради Родины, выполнять свой долг перед страной и народом. Автор показывает, что патриотизм — это не только слова, но и действия, которые требуют мужества, силы духа и самоотверженности. Например, герои не отступают перед лицом опасности, выполняют сложные и опасные задания, поддерживают друг друга в самых тяжёлых ситуациях. Их преданность Родине и готовность к самопожертвованию — это и есть проявление истинного патриотизма.