

**ФЕДЕРАЛЬНАЯ РАБОЧАЯ ПРОГРАММА. ЛИТЕРАТУРА. 10 КЛАСС.  
УГЛУБЛЕННЫЙ УРОВЕНЬ**

**Урок 111. Нравственные устои и жизнь дворянства в романе «Война и мир»**

**Цель:** усвоение новых знаний о нравственных устоях и образе жизни дворянства в романе Л. Н. Толстого «Война и мир», развитие умения анализировать литературный текст и делать выводы на основе прочитанного.

**Задачи урока:**

- познакомить учащихся с особенностями жизни и нравов дворянского общества в эпоху, описанную в романе;
- развить навыки анализа текста, выявления ключевых тем и проблем произведения;
- сформировать умение выражать и аргументировать своё мнение на основе прочитанного;
- воспитать интерес к классической литературе и понимание её ценности для современного человека.

**Планируемые результаты:**

- **предметные:** учащиеся смогут анализировать эпизоды романа, связанные с жизнью дворянства, выявлять и характеризовать нравственные устои дворянского общества, сопоставлять образы персонажей и делать выводы о их мировоззрении и поведении;
- **метапредметные:** развитие навыков критического мышления, умения работать с информацией, формулировать и аргументировать свою точку зрения, вести диалог и дискуссию;
- **личностные:** формирование ценностного отношения к культурному наследию, развитие эмпатии и понимания многообразия человеческих характеров и судеб.

**Формирование универсальных учебных действий (УУД):**

- **познавательные:** анализ текста, выделение главной и второстепенной информации, установление причинно-следственных связей;
- **регулятивные:** постановка учебных задач, самоконтроль и самооценка;
- **коммуникативные:** умение вести диалог, слушать и понимать других, выражать свои мысли чётко и аргументированно.

**Реализация программы воспитательной работы:** воспитание уважения к культурному наследию, развитие этических ценностей и понимания значимости нравственных принципов в жизни человека.

**Методы урока:** беседа, дискуссия, аналитическая работа с текстом, самостоятельная работа учащихся.

## Ход занятия:

### 1. Организационный момент (2–3 минуты):

1. учитель приветствует учащихся, проверяет готовность к уроку;
2. кратко напоминает о предыдущих темах, связанных с романом «Война и мир», например, спрашивает: «Какие ключевые события и персонажи мы уже обсудили? Как они связаны с основной сюжетной линией?».

### 2. Актуализация знаний (5–7 минут):

1. учитель задаёт вопросы: «Какие основные темы и проблемы поднимаются в романе „Война и мир“?», «Какие образы дворянского общества вам запомнились?»;
2. *ученики отвечают, вспоминая ранее изученное. Например, один из учеников может сказать: «В романе поднимаются темы войны и мира, любви и дружбы, поиска смысла жизни. Среди образов дворянского общества запомнились семьи Ростовых, Болконских и Курагиных. Семья Ростовых кажется мне очень гостеприимной и добродушной, а семья Болконских — более строгой и консервативной».*
3. учитель дополняет ответы учеников, подчёркивая, что в романе «Война и мир» Толстой мастерски изобразил различные стороны жизни дворянского общества, его нравы и ценности, и предлагает задуматься о том, как эти устои влияли на судьбы персонажей.

### 3. Изучение нового материала (20–25 минут):

1. учитель предлагает обсудить, как в романе изображены нравственные устои и образ жизни дворянства. Для этого он делит класс на группы и даёт задание: проанализировать определённые эпизоды романа, связанные с жизнью дворян (например, сцены балов, семейные сцены в домах Ростовых и Болконских). Учитель объясняет, что нужно обратить внимание на детали, которые помогают понять ценности и нормы поведения дворянского общества;
2. каждая группа получает список вопросов для анализа: «Как в эпизоде отражены ценности и нормы поведения дворянского общества?», «Какие конфликты и противоречия видны в отношениях между персонажами?», «Как автор относится к изображаемому образу жизни?»;
3. *ученики работают в группах, обсуждают вопросы, делают заметки и готовятся к выступлению. Например, группа, анализирующая сцену бала, может отметить, что в ней отражены такие ценности дворянского общества, как важность внешнего вида, умение вести себя в обществе, соблюдение этикета. Они могут привести примеры из текста, где персонажи демонстрируют эти качества.*

### 4. Обсуждение результатов работы групп (10–12 минут):

1. представители каждой группы кратко докладывают о результатах анализа, остальные ученики задают вопросы, учитель подводит итоги обсуждения, подчёркивая ключевые моменты;
2. *например, одна группа может рассказать о том, как в сцене бала отражены светские манеры и правила поведения: «На балу персонажи тщательно следят за своим внешним видом и поведением, соблюдают все правила этикета. Это показывает, насколько важно для дворянского общества поддерживать определённый образ и соответствовать ожиданиям общества». Другая группа может обсудить противоречия в семье Болконских: «В семье Болконских видны противоречия между строгостью и требовательностью отца и более мягкими, человечными качествами его детей. Это отражает конфликт между старыми и новыми ценностями в дворянском обществе».*

3. учитель дополняет ответы учеников, отмечая, что Толстой не только изображает нравы дворянства, но и подвергает их глубокому анализу, показывая их достоинства и недостатки.
5. **Самостоятельное выполнение заданий (5–7 минут):**
  1. учитель раздаёт карточки с заданиями: «Выберите одного из персонажей романа и опишите его отношение к нравственным устоям дворянского общества», «Сравните образы двух персонажей (например, Андрея Болконского и Анатоля Курагина) с точки зрения их отношения к жизни и моральным ценностям»;
  2. *ученики выполняют задания, записывая ответы в тетрадях. Например, один из учеников может написать: «Андрей Болконский изначально воспринимает дворянские устои как нечто обязательное, но со временем начинает сомневаться в их ценности и ищет более глубокие смыслы в жизни. Анатолий Курагин, напротив, полностью принимает внешние аспекты дворянского образа жизни, но не задумывается о моральных аспектах своих поступков и действует исключительно в своих интересах».*
6. **Рефлексия (2–3 минуты):**
  1. учитель просит учащихся поделиться своими мыслями о том, что нового они узнали на уроке, что их удивило или заинтересовало в теме нравственных устоев дворянства;
  2. *ученики высказываются. Например, один из них может сказать: «Я узнал, насколько сложными и противоречивыми могут быть ценности и поведение даже внутри одного сословия. Было интересно увидеть, как Толстой показывает разные стороны жизни дворян». Другой ученик может добавить: «Меня удивило, как тонко автор раскрывает внутренние конфликты персонажей, связанных с их отношением к дворянским устоям».*

### Дополнительные задания:

- **на уроке:** подготовить краткий пересказ эпизода, который иллюстрирует особенности жизни дворянского общества. Например, можно выбрать сцену семейного обеда в доме Ростовых или Болконских и показать, как в ней отражаются ценности и обычаи дворянства;
- **домашнее задание:** написать эссе на тему «Как в романе „Война и мир“ отражены нравственные ценности и противоречия дворянского общества».
- **пример ответа на домашнее задание:** «В романе „Война и мир“ Л. Н. Толстой показывает дворянское общество как сложное и противоречивое. С одной стороны, в нём есть люди, которые придерживаются высоких нравственных принципов, стремятся к духовному развитию и заботятся о близких (например, семья Ростовых). С другой стороны, есть те, кто живёт лишь ради удовольствий и не задумывается о моральных аспектах своих поступков (например, Анатолий Курагин). Автор не даёт однозначной оценки дворянскому обществу, но показывает, что даже в рамках одного сословия могут быть разные ценности и жизненные ориентиры. Через судьбы своих персонажей Толстой поднимает вопросы о смысле жизни, долге, любви и чести, которые актуальны и сегодня».

### Ожидаемые результаты после проведения урока:

- учащиеся смогут анализировать эпизоды романа, связанные с жизнью дворянства, и выявлять в них ключевые темы и проблемы;
- ученики будут уметь выражать и аргументировать своё мнение о нравственных устоях и образе жизни дворянского общества;

- у учащихся сформируется более глубокое понимание романа «Война и мир» и его значимости для русской литературы и культуры.

### **Итоги урока:**

- учитель подводит итоги, подчёркивая ключевые моменты урока, отмечает активную работу учащихся, выделяет наиболее интересные и глубокие наблюдения, которые были сделаны в ходе обсуждения;
- напоминает о домашнем задании и отвечает на вопросы учеников, уточняя требования к эссе и предлагая дополнительные источники для изучения темы.