

ФЕДЕРАЛЬНАЯ РАБОЧАЯ ПРОГРАММА. ЛИТЕРАТУРА. 7 КЛАСС

Урок 46. В. В. Маяковский. Стихотворения (одно по выбору). Например, «Необычайное приключение, бывшее с Владимиром Маяковским летом на даче», «Хорошее отношение к лошадям». Система образов стихотворения. Лирический герой. Средства выразительности

Цель урока: отработка посредством повторения ранее изученного материала по теме: анализ системы образов, определение лирического героя и выразительных средств в стихотворениях В.В. Маяковского.

Задачи урока:

Предметные:

- Повторить и закрепить знания о системе образов и лирическом герое в поэзии Маяковского.
- Научиться находить и анализировать средства выразительности в стихотворениях.
- Развивать навыки анализа художественного текста.

Метапредметные:

- Развивать умение работать с текстом, анализировать и сравнивать.
- Формировать навыки групповой работы и устного высказывания.
- Совершенствовать умения самооценки и рефлексии.

Личностные:

- Воспитывать эстетический вкус, интерес к поэзии.
 - Формировать уважительное отношение к творчеству Маяковского, к художественному слову.
 - Развивать эмпатию, умение сопереживать героям.
-

Методы урока:

- Репродуктивный (повторение и закрепление)
 - Проблемно-поисковый (анализ, обсуждение)
 - Частично-поисковый (работа с вопросами и заданиями)
 - Групповая и индивидуальная работа
-

УУД (универсальные учебные действия):

- **Познавательные:** анализ, синтез, сравнение, выделение главного.
 - **Коммуникативные:** умение слушать, аргументировать, взаимодействовать в группе.
 - **Регулятивные:** планирование, самооценка, коррекция.
 - **Личностные:** развитие эстетического вкуса, формирование ценностного отношения.
-

Планируемые результаты:

Предметные:

- Учащиеся смогут анализировать систему образов, определять лирического героя, находить средства выразительности в стихотворении Маяковского.

Метапредметные:

- Умение работать с текстом, формулировать выводы, аргументировать мнение.

Личностные:

- Проявление интереса к поэзии, развитие эмоционального отклика на художественный текст.
-

Программа воспитательной работы:

- Формирование уважения к культуре и литературному наследию.
- Воспитание внимательного и доброжелательного отношения друг к другу в процессе групповой работы.
- Развитие эмпатии через сопереживание героям произведения.

ХОД ЗАНЯТИЯ

I. Организационный момент (2 мин)

- Приветствие, проверка готовности к уроку.
- Объявление темы и целей урока.

Вопрос:

— Какое стихотворение Маяковского мы разбирали на прошлом уроке?

Ответ: «Хорошее отношение к лошадям» (или другое, по выбору).

II. Актуализация знаний (5 мин)

Задание:

— Кратко расскажите, о чём это стихотворение.

Ответ: В стихотворении рассказывается о том, как лошадь упала и её окружили люди. Герой сочувствует лошади, помогает ей, проявляя доброту и сострадание.

Вопрос:

— Назовите главных героев стихотворения.

Ответ: Лирический герой (рассказчик), лошадь, прохожие.

III. Постановка учебной задачи (3 мин)

- Учитель: Сегодня мы повторим, как анализировать систему образов, определять лирического героя и находить средства выразительности в стихотворении Маяковского.
- Уточнение целей урока (устно).

IV. Изучение нового материала и закрепление (25 мин)

1. Система образов (5 мин)

Вопрос:

— Кто такие герои стихотворения? Как они взаимодействуют?

Ответ: Герои — лирический герой, лошадь, прохожие. Лирический герой проявляет сочувствие, прохожие сначала смеются, потом помогают, лошадь страдает, но получает поддержку.

Задание:

— Определите, какую роль играет каждый из героев в раскрытии темы доброты и сострадания.

Ответ: Лирический герой — пример эмпатии; лошадь — символ страдания; прохожие — общество, способное измениться под влиянием доброго поступка.

2. Лирический герой (5 мин)

Вопрос:

— Кто такой лирический герой? Как он проявляет себя в стихотворении?

Ответ: Лирический герой — это голос автора в стихотворении, его чувства и мысли. В данном стихотворении герой сочувствует лошади, помогает ей, показывает свою человечность.

Задание:

— Найдите строки, в которых отражены чувства лирического героя.

Ответ: «Лошадь упала — упала лошадь! Смеялись прохожие. Я подошёл и погладил её...»

Конспекты уроков

ФГОС

3. Средства выразительности (10 мин)

Задание:

— Найдите и выпишите из стихотворения примеры выразительных средств (эпитеты, метафоры, сравнения, звукопись).

Ответ: Эпитеты — «маленькая лошадка», метафора — «глаза большие, как чаши», звукопись — повторение звуков в словах «плакали, плакали, плакали дети».

Вопрос:

— Как эти средства помогают выразить чувства и мысли автора?

Ответ: Они делают образ лошади более живым, вызывают сочувствие, передают эмоциональное состояние героя.

4. Групповая работа (5 мин)

- Класс делится на 3 группы, каждая анализирует один из аспектов:

1. Система образов
2. Лирический герой
3. Средства выразительности

- Подготовить краткий устный отчёт.

Примерный ответ для группы 1: Система образов показывает, как меняется отношение общества под влиянием доброго поступка.

V. Самостоятельное выполнение типовых заданий (5 мин)

Задание:

— Заполните таблицу:

Герой	Его чувства и поступки	Значение в стихотворении
Лирический герой	<i>Сочувствие, помощь лошади</i>	<i>Пример человечности</i>
Лошадь	<i>Страдание, благодарность</i>	<i>Символ незащитности</i>
Прохожие	<i>Безразличие → сочувствие</i>	<i>Образ общества</i>

VI. Контроль знаний (5 мин)

Вопросы для фронтального опроса:

1. Что такое система образов?

Ответ: Совокупность всех героев и их взаимодействий в произведении.

2. Как определить лирического героя?

Ответ: Это персонаж, через которого выражаются чувства и мысли автора.

3. Назовите средства выразительности, встречающиеся в стихотворении.

Ответ: Эпитеты, метафоры, сравнения, звукопись.

VII. Рефлексия (3 мин)

Вопрос:

— Что нового вы узнали на уроке? Что было трудным?

Ответ: Я научился находить средства выразительности, понял, как анализировать систему образов. Трудно было отличать эпитеты от метафор.

Форма:

- "Лесенка успеха" (учащиеся показывают пальцами, насколько поняли материал: 1 — мало, 5 — полностью).

VIII. Итоги урока (2 мин)

- Обобщение: сегодня мы повторили, как анализировать систему образов, лирического героя и выразительные средства в стихотворениях Маяковского.
- Оценивание активности учащихся.

Дополнительные задания

На уроке:

- Придумайте заголовки к стихотворению, который бы отражал его главную мысль.
Ответ: «Доброта».

На дом:

- Написать небольшой отзыв (5-7 предложений) о стихотворении, указав, чему оно учит.
Ответ: Стихотворение Маяковского учит доброте и сочувствию. Оно показывает, что даже незнакомому существу можно помочь. Мне понравилось, как герой заботится о лошади. Я понял, что важно быть внимательным к окружающим. Произведение вызвало у меня сочувствие и желание помогать другим.
- Найти и выписать из любого другого стихотворения Маяковского 2-3 примера выразительных средств.
Ответ: В стихотворении «Послушайте!» — метафора: «Звезды зажигают — значит, это кому-нибудь нужно», эпитет: «огромное небо», сравнение: «как маленькие точки».

Ожидаемые результаты после проведения урока

- Учащиеся умеют анализировать систему образов и лирического героя в стихотворении.
- Находят и объясняют средства выразительности.
- Осознают значение доброты и сочувствия в жизни.
- Развивают навыки групповой и самостоятельной работы.

Рефлексия

- Учащиеся оценивают свои успехи, отмечают, что было понятно, а что вызвало затруднения.
- Учитель собирает обратную связь для корректировки дальнейших занятий.

Итоги урока

- Повторены и закреплены основные понятия: система образов, лирический герой, средства выразительности.
- Развиты навыки анализа поэтического текста.
- Сформировано ценностное отношение к теме доброты и сочувствия.

Вариативность: Учитель может выбрать другое стихотворение Маяковского и адаптировать задания, сохраняя структуру урока.

Ответы на все вопросы и задания приведены курсивом в конспекте урока.

Вариант работы со стихотворением «Необычайное приключение, бывшее с Владимиром Маяковским летом на даче»

I. Краткое содержание стихотворения (для актуализации)

Вопрос:

— О чём стихотворение «Необычайное приключение, бывшее с Владимиром Маяковским летом на даче»?

Ответ: Стихотворение рассказывает о том, как поэт ночью на даче увидел, что к нему в окно заглядывает солнце. Между поэтом и солнцем завязывается разговор, они спорят, но в итоге понимают друг друга и становятся друзьями.

II. Система образов

Задание:

— Кто является героями стихотворения?

Конспекты уроков

ФГОС

Ответ: Главные герои — лирический герой (поэт) и солнце. Также упоминаются другие люди, но они не участвуют в диалоге.

Вопрос:

— Как взаимодействуют поэт и солнце?

Ответ: Между ними происходит диалог, сначала спор, затем взаимопонимание и дружба.

III. Лирический герой

Вопрос:

— Как в стихотворении проявляется лирический герой?

Ответ: Лирический герой — сам Маяковский. Он спорит с солнцем, выражает свои мысли и чувства, стремится к взаимопониманию.

Задание:

— Найдите в стихотворении строки, в которых отражено отношение лирического героя к солнцу.

Ответ: «Я кричу солнцу: — Лезь, пожалуйста!»; «Солнце, давай дружить!»

IV. Средства выразительности

Задание:

— Найдите примеры выразительных средств в стихотворении: эпитеты, метафоры, сравнения.

Ответ: Эпитет — «огромное солнце», метафора — «солнце влезло в окно», сравнение — «как желтоглазый кот».

Вопрос:

— Как эти средства помогают раскрыть тему стихотворения?

Ответ: Они делают образы яркими, необычными, подчёркивают фантастичность ситуации и эмоциональность героя.

V. Самостоятельное задание

Задание:

— Заполните таблицу:

Герой	Его чувства и поступки	Значение в стихотворении
Лирический герой	Удивление, спор, дружелюбие, радость	Человек, ищущий понимания
Солнце	Любопытство, открытость, дружелюбие	Символ жизни, энергии, общения

VI. Творческое задание

Задание:

— Представьте, что вы — солнце. Напишите короткое письмо поэту после их встречи (3-4 предложения).

Ответ: Дорогой Владимир! Мне было очень интересно познакомиться с тобой. Я рад, что мы подружились. Пусть теперь в твоём доме всегда будет светло и весело!

VII. Домашнее задание

- Написать короткое сочинение на тему «Что значит дружить с солнцем?»

Ответ: Дружить с солнцем — значит уметь радоваться жизни, делиться светом и теплом с другими, быть открытым для новых встреч и идей, как лирический герой стихотворения.

Примечание: Учитель может использовать предложенные задания для дифференциации, выбора уровня сложности и адаптации под класс.

Ответы на все вопросы и задания приведены курсивом в конспекте урока.