

**ФЕДЕРАЛЬНАЯ РАБОЧАЯ ПРОГРАММА. ЛИТЕРАТУРА. 10 КЛАСС.
УГЛУБЛЕННЫЙ УРОВЕНЬ**

**Урок 106. Развитие речи. Подготовка к домашнему сочинению по роману
«Преступление и наказание»**

Цель: систематизация и обобщение знаний и умений учащихся по роману Ф. М. Достоевского «Преступление и наказание», развитие навыков аналитического мышления и письменной речи.

Задачи урока:

- повторить и систематизировать знания о сюжете, героях и основных идеях романа;
- развить умение анализировать литературное произведение, выявлять причинно-следственные связи, формулировать и аргументировать свою точку зрения;
- подготовить учащихся к написанию домашнего сочинения, сформировать навыки составления плана и сбора материала;
- развить речь, логическое мышление и умение чётко и грамотно выразить свои мысли.

Планируемые результаты:

- **предметные:** учащиеся смогут анализировать роман «Преступление и наказание», выделять ключевые эпизоды и цитаты, которые можно использовать в сочинении, составлять план сочинения;
- **метапредметные:** развитие умения работать с информацией, анализировать и обобщать данные, формулировать свои мысли в устной и письменной форме, аргументировать свою позицию;
- **личностные:** формирование интереса к литературе и глубокому анализу художественных произведений, развитие критического мышления и способности к рефлексии.

Формирование универсальных учебных действий (УУД):

- **познавательные:** анализ текста, выявление главных и второстепенных деталей, обобщение информации;
- **регулятивные:** постановка цели и задач, планирование своей работы, самоконтроль и самооценка;
- **коммуникативные:** умение выражать свои мысли, слушать и понимать других, участвовать в дискуссии.

Реализация программы воспитательной работы: воспитание любви к литературе, уважения к классике, формирование нравственных ценностей и критического отношения к собственным поступкам через анализ поступков героев романа.

Ход урока (45 минут):

1. **Организационный момент (2 минуты):**
 1. Учитель: «Добрый день, ребята! Сегодня мы продолжим работу над романом Ф. М. Достоевского „Преступление и наказание“. Наша цель — подготовиться к написанию домашнего сочинения. Мы повторим основные темы и идеи романа, обсудим ключевые эпизоды и подумаем, как можно структурировать сочинение».
 2. Учащиеся записывают тему урока в тетради и настраиваются на работу.

2. Актуализация знаний (5 минут):

1. Учитель: «Давайте вспомним, какие основные темы и проблемы поднимает Ф. М. Достоевский в романе „Преступление и наказание“? Какие персонажи вам запомнились и почему?»
2. *Учащийся 1: «В романе поднимаются темы бедности и социального неравенства. Например, судьба семьи Мармеладовых показывает, как тяжело жить в нищете».*
3. *Учащийся 2: «Также важна тема борьбы добра и зла. Раскольников совершает преступление, но потом его мучают угрызения совести».*
4. *Учащийся 3: «Запомнилась Соня Мармеладова — её доброта и способность прощать впечатляют».*
5. Учитель: «Отлично! Вы правильно отметили ключевые темы. Действительно, Достоевский мастерски раскрывает противоречия человеческой природы и общественные проблемы».

3. Повторение и систематизация знаний (15 минут):

1. Учитель: «Теперь давайте подробнее обсудим ключевые эпизоды, которые могут быть полезны для сочинения. Например, теория Раскольникова о „право имеющих“ и „тварях дрожащих“. Как эта теория отражает его внутренний мир и мировоззрение?»
2. *Учащийся 1: «Теория Раскольникова показывает, что он делит людей на две категории: тех, кто имеет право нарушать правила ради великих целей, и тех, кто должен подчиняться. Это отражает его стремление оправдать свои действия».*
3. *Учащийся 2: «Но в то же время теория противоречит самому Раскольникову. После преступления он не чувствует себя „право имеющим“, его начинают мучить сомнения и страх».*
4. Учитель: «Верно! Теория Раскольникова — это не только попытка оправдать преступление, но и отражение его внутреннего конфликта. А как вы думаете, какую роль в жизни Раскольникова играют встречи с Соней?»
5. *Учащийся 3: «Соня становится для Раскольникова символом надежды и возможности искупления. Её доброта и вера в Бога влияют на его душу, помогают ему постепенно осознать свою вину».*
6. Учитель: «Да, Соня — ключевой персонаж, который помогает раскрыть глубину внутреннего мира Раскольникова и показать путь к покаянию».

4. Подготовка к написанию сочинения (10 минут):

1. Учитель: «Теперь давайте поговорим о том, как составить план сочинения. В сочинении должны быть вступление, основная часть с аргументами и заключение. В вступлении вы кратко рассказываете о романе и его главных темах, в основной части — анализируете выбранные эпизоды и цитаты, в заключении — делаете выводы».
2. Учитель делит класс на группы и просит составить примерный план сочинения на тему «Внутренний конфликт Раскольникова и его разрешение в романе».
3. *Группа 1 предлагает план:*
 1. *Вступление: общая характеристика романа и его главных тем.*
 2. *Основная часть:*
 1. *теория Раскольникова и её противоречия;*
 2. *влияние встреч с Соней на внутренний мир Раскольникова;*
 3. *роль внутренних монологов в раскрытии конфликта героя.*
 3. *Заключение: выводы о значении внутреннего конфликта для понимания образа Раскольникова и идейного смысла романа.*
4. Учитель комментирует: «Хороший план! Он охватывает основные аспекты темы и позволяет структурировано раскрыть внутренний конфликт Раскольникова».

5. Самостоятельное выполнение задания (5 минут):

1. Учитель раздаёт карточки с цитатами из романа и просит учащихся выбрать те, которые можно использовать в сочинении для аргументации своих мыслей.
2. *Учащийся 1 выбирает цитату: «Я не человека убил, я принцип убил!» и объясняет: «Эта цитата показывает, что Раскольников осознаёт не только физическое, но и идеологическое преступление. Он убивает не просто человека, но и свои убеждения».*
3. *Учащийся 2 выбирает цитату: «Тварь ли я дрожащая или право имею...» и комментирует: «Эта фраза отражает внутренний диалог Раскольникова, его сомнения и борьбу между разными частями своей личности».*

6. Рефлексия (3 минуты):

1. Учитель: «Что нового вы узнали на уроке? Какие трудности возникли при работе над планом и подбором цитат?»
2. *Учащийся 1: «Я лучше понял внутренний конфликт Раскольникова и то, как он раскрывается через отношения с другими персонажами».*
3. *Учащийся 2: «Мне было сложно выбрать наиболее подходящие цитаты, потому что в романе много глубоких и значимых фраз».*
4. Учитель: «Спасибо за ваши ответы! Действительно, выбор цитат — это непростой процесс, требующий внимательного чтения и анализа текста».

7. Итоги урока (2 минуты):

1. Учитель подводит итоги, отмечает успехи учащихся, указывает на моменты, требующие дополнительного внимания.
2. Учитель: «Сегодня мы хорошо поработали, обсудили ключевые моменты романа, которые помогут вам в написании сочинения. Дома вам нужно будет продолжить работу над планом и подобрать дополнительные цитаты».
3. Учащиеся записывают домашнее задание.

Дополнительные задания:

- подобрать дополнительные цитаты, которые можно использовать в сочинении;
 - написать краткую характеристику одного из второстепенных персонажей романа.
- Ответы на дополнительные задания:*
- *цитаты: «Понимаете ли вы, что грязная лужица, в которой мы ползаем, ещё не всё в жизни...», «Тварь ли я дрожащая или право имею...»;*
 - *характеристика персонажа: Лебезятников — мелкий чиновник, сосед Мармеладовых, человек добрый, но недалёкий и комичный. Он пытается казаться прогрессивным и образованным, но его поступки часто противоречат его словам.*

Ожидаемые результаты после проведения урока:

- учащиеся смогут систематизировать знания о романе, выделить ключевые эпизоды и цитаты для сочинения, составить план и начать сбор материала;
- у учащихся разовьётся умение анализировать текст, формулировать и аргументировать свои мысли, работать в группе и самостоятельно.